

Kampagnen Styleguide

Gestaltungsfreiheiten
für die BTW Kampagne
2024/2025
Stand 10.12.2024

Freie
Demokraten

FDP

BTW Kampagne 2024/2025

Freie Demokraten
FDP
Alles lässt sich ändern



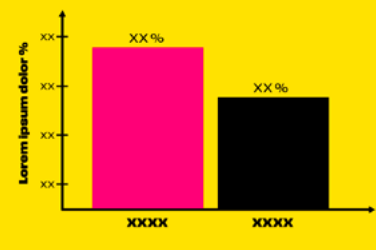
Kuisque et rutru nean imp iest, nisi vel augi.

Freie Demokraten
FDP
Alles lässt sich ändern



Vorname Nachname
Steg clita kasd gen, no sea.
VornameNachname.de

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed.





Lorem ipsa et Sigut as et ist Ova Emque dolecea del.

Freie Demokraten
FDP
Alles lässt sich ändern



Kuisque et rutru.

Olecepe optat usandae volu ptate velitiae dre sum quam.

oder

Lupta autectur Repro torest odis qua inum volor.

#AllesLässtSichÄndern

Christian Lindner



Maria Musterfrau



VornameNachname

Lorem ipsu dolor sit amet, consectetur.

Freie Demokraten
FDP
Alles lässt sich ändern

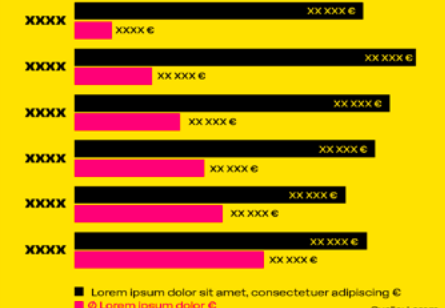


Vorname Nachname
Kuisque et rutru nean imperdiest, nisi vel augi.
VornameNachname.de



Lorem ipsa Sigut as Ova ethiam.

#AllesLässtSichÄndern
 Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipis.



■ Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing €
■ © Lorem ipsum dolor €
Quelle: Lorem

Freie Demokraten
FDP



Christian Lindner
X.Monat, XX Uhr
Location, Stadt



Lorem ipsa Sigut as Ova Ed olege es.

Schrift

Der Font ist Field Gothic und wird in 2
Schriftschnitten verwendet.

Headline: No.75 Bold Wide
Motto: No.75 Bold Wide
Fließtext: No.72 Reg Wide
Vornamen: No.72 Reg Wide
Nachname: No.75 Bold Wide
URL: (siehe Vor- und Nachname)

Laufweite Headline: 0 bis -10 Pt (InDesign)
Laufweite Motto: 0 Pt (InDesign)
Laufweite Fließtext: 0 bis -10 Pt (InDesign)
Laufweite Vorname: 0 bis -10 Pt (InDesign)
Laufweite Nachname: 0 bis -10 Pt (InDesign)
Laufweite URL: (siehe Vor- und Nachname)
Laufweite manuell optisch ausgleichen*

Zeilenabstand HL (ZAB)
7X = Schrifthöhe ergibt X = Zeilenabstand. Der
Zeilenastand von X kann ggfs. leicht überschritten
(1,5X bis 2X) aber nicht unterschritten werden.

Wenn z.B. die Unterlänge von einem “p” auf die
Oberlänge von einem “l” trifft, dann
beträgt der Abstand zwischen ihnen 0,5X.

**Nach Einhaltung der ZAB Regeln, bitte
immer gegenchecken, dass die Zeilen
gleichmäßig wirken. Texte bei denen
viele Ober- und Unterlängen aufein-
ander treffen: manuell bewerten und
optisch ausgleichen.*

Field Gothic No.75 Bold Wide

**AÄBCDEFGHIJKLMNOÖPQRSTUÜVWXYZ
aäbcdefghijklmnoöpqrstuüvwxyz 0123456789**

Field Gothic No.72 Reg Wide

AÄBCDEFGHIJKLMNOÖPQRSTUÜVWXYZ
aäbcdefghijklmnoöpqrstuüvwxyz 0123456789

Do

7X

**Lorem
 ipsum
 dolor
 samet.**

Referenz Zeilenabstand (ZAB)

**Lorem
 Lorem**

Laufweite: 0 Pt (InDesign)

min. 1X

½X

min. 1X

**Lorem
 ipsum
 dolor
 samet.**

Anwendung Zeilenabstand (ZAB)

**Lorem
 Lorem**

Laufweite: -10 Pt (InDesign)

Don't

**Lorem
 ipsum
 dolor
 samet.**

**Lorem
 Lorem**

Farben

Die primären Farben sind Schwarz und Gelb. Weiß und Magenta dienen als Sekundärfarbe für Ausnahmefälle.

Die Typographie sollte möglichst in Gelb oder Schwarz gesetzt werden. Rahmungen, Flächen und Balken sind in Gelb zu setzen.

Für den digitalen Raum bitte immer das RGB Display P3 Farbprofil verwenden!

Gelbe Schrift wird auf Motiv-Unteground und schwarzen Flächen verwendet. Schwarze Schrift wird auf gelben Farbflächen und Balken genutzt.

Die Verwendung von gelber Schrift auf Farbflächen oder weißer Schrift allgemein ist grundsätzlich nicht gestattet.

Die Verwendung von Magenta ist abgesehen vom Logo, auf die Nutzung als Highlightfarbe bei Statistik-Posts und Kontrastfarbe bei Kontrastkacheln (sofern benötigt) zu beschränken.

Digital

R: 0	R: 255	R: 255	R: 255
G: 0	G: 227	G: 0	G: 255
B: 0	B: 10	B: 120	B: 255
#000000	#FFE209	#FF0078	#FFFFFF

Schwarz

Gelb

Magenta

Weiß

Druck

C: 0	C: 0	C: 0	C: 0
M: 0	M: 0	M: 95	M: 0
Y: 0	Y: 100	Y: 20	Y: 0
K: 100	K: 0	K: 0	K: 0

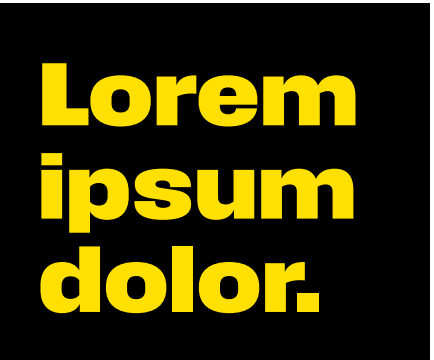
Schwarz

Gelb

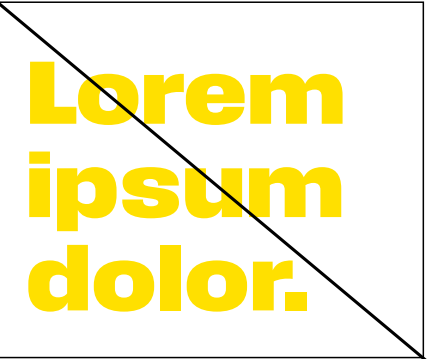
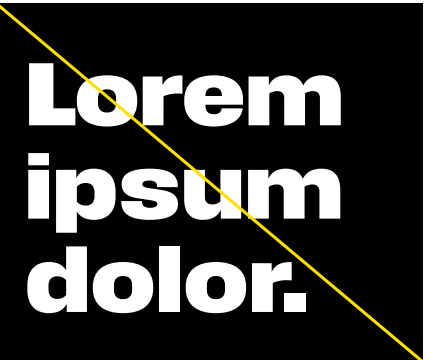
Magenta

Weiß

Do



Don't



Motto & Kampagnenhashtag

Motto immer in gemischter Schreibweise und mit Punkt schreiben. Wenn das Motto direkt unter dem Logo steht, verzichten wir auf den Punkt.

Alles lässt sich ändern.

Kampagnenhashtag
in Social Media verwenden.

#AllesLässtSichÄndern.

FDP Logo

Der Schutzraum des Logos entspricht der Versalhöhe vom “F”= X.

Es dürfen sich keine Texte oder Grafiken im Schutzraum befinden und diesen auch nicht anschneiden.

Die Schriftgröße des Mottos ergibt sich automatisch aus der Längenskalierung des Mottos, sodass es mit den Außenkanten des FDP Balkens abschließt.

Der Abstand Y des Mottos zum FDP Logo entspricht der Versalhöhe des ersten Buchstaben des Mottos.

Das Motto wird direkt unter dem Logo stehend immer in gemischter Schreibweise, ohne Punkt am Ende und in Field Gothic No.75 Bold Wide mit einer Laufweite von 0 Pt geschrieben.

Es ist wichtig darauf zu achten, für alle Drucksachen auch das CMYK-Logo mit dem korrekten Gelbton zu nutzen.

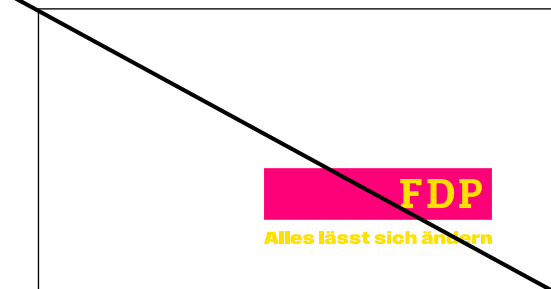


Schutzraum des Logos entspricht der Versalhöhe vom “F”= X.

Do



Don't



Großflächenplakate

Layout: Balken-Text

Bild

Motiv vollflächig in Schwarz-Weiß
mit Balkentext.

Text

Headline (HL) in Schwarz

Font: Field Gothic No.75 Bold Wide

Laufweite: 0 bis -10 Pt

Zeichen und Zeilenabstand
immer optisch ausgleichen.

Logo mit Motto

Oben links angeordnet.

Der Abstand zum Seitenrand entspricht
12,5 mm (ausgehend von einer DIN A4 Seite)



Die Logogröße entspricht mindestens 1/6 der Endformathöhe.

Der umlaufende Abstand der H-Linie der obersten Zeile, der Grundlinie der untersten Zeile und der seitliche Abstand der gesamten Headline zu den Balkenrändern beträgt ca. 7 mm. (ausgehend von einer DIN A4 Seite).

Die Headline in diesem Beispiel wird linksbündig auf maximal vier Zeilen bei ca. 92 Pt gesetzt. 92 Pt ist ein Mittelwert der je nach Platzbedarf leicht über- oder unterschritten werden darf (ausgehend von einer DIN A4 Seite).

Layoutvarianten: Balken-Text

Das Layout mit vollflächigem Motiv und Balkentext setzt vorallem die Headline, durch spielerischen Umgang mit der gelben Untermahlung, prominent in Szene.



Veranstaltungsplakate

Layout: Split 50:50 (ohne Gast)

Bild

Motiv in Schwarz-Weiß durch gelbe Fläche geteilt.

Text

Name: Field Gothic No.75 Bold Wide

Ort- und Zeitangaben: No.72 Reg Wide

Laufweite: 0 bis -10 Pt

Zeichen und Zeilenabstand
immer optisch ausgleichen.

Logo ohne Motto

Mittig angeordnet.

50% des unteren Layouts
werden durch eine gelbe
Hintergrundfläche verdeckt.



Der Abstand zum Seitenrand
entspricht 10 mm (ausgehend
von einer DIN A4 Seite).

Das Motiv wird größtmöglich eingespiegelt.

Die Logogröße entspricht mindestens der
1/7 der Endformathöhe. Der Abstand der
Unterkante des Logos zur Oberkante der
Grafikfläche beträgt 13 mm (ausgehend von
einer DIN A4 Seite).

**Christian
Lindner**

Der Name wird vertikal zentriert mit einem
Abstand der H-Linie zur Oberkante der Gra-
fikfläche von 28 mm auf zwei Zeilen bei ca.
85 Pt gesetzt (ausgehend von einer DIN A4
Seite).

X.Monat, XX Uhr
Location, Stadt

Die Ort- und Zeitangaben werden vertikal
zentriert mit einem Abstand von 22 mm zur
Formatunterkante auf maximal drei Zeilen
bei ca. 52 Pt gesetzt. 52 Pt ist ein Mittel-
wert der je nach Platzbedarf leicht bis mittel
unterschritten werden darf (ausgehend von
einer DIN A4 Seite).

Layout: Split 50:50 (mit Gast)

- Bild**
Motiv in Schwarz-Weiß durch gelbe Fläche geteilt.
- Text**
Name (Christian Lindner): Field Gothic No.75 Bold Wide
Name (Gast): No.72 Reg Wide
Ort- und Zeitangaben: No.72 Reg Wide
Laufweite: 0 bis -10 Pt
Zeichen und Zeilenabstand immer optisch ausgleichen.
- Logo ohne Motto**
Mittig angeordnet.

50% des unteren Layouts werden durch eine gelbe Hintergrundfläche verdeckt.



- Der Abstand zum Seitenrand entspricht 10 mm (ausgehend von einer DIN A4 Seite).
- Das Motiv wird größtmöglich eingespiegelt.
- Die Logogröße entspricht mindestens 1/7 der Endformathöhe. Der Abstand der Unterkante des Logos zur Oberkante der Grafikfläche beträgt 13 mm (ausgehend von einer DIN A4 Seite).
- Der Name wird vertikal zentriert mit einem Abstand der H-Linie zur Oberkante der Grafikfläche von 21 mm auf zwei Zeilen bei ca. 85 Pt gesetzt (ausgehend von einer DIN A4 Seite).
- Der Gastname wird zwischen dem Namen dadrüber und Orts- und Zeitangaben vertikal und horizontal zentriert auf einer Zeile bei ca. 28 Pt gesetzt (ausgehend von einer DIN A4 Seite).
- Die Ort- und Zeitangaben werden vertikal zentriert mit einem Abstand von 19 mm zur Formatunterkante auf maximal drei Zeilen bei ca. 52 Pt gesetzt. 52 Pt ist ein Mittelwert der je nach Platzbedarf leicht bis mittel unterschritten werden darf (ausgehend von einer DIN A4 Seite).

Kandidatenplakate

Kandidatenplakat: Style of Photography

Farbigkeit:

Die Motive für die Kandidatenplakate sind grundsätzlich in Schwarz-Weiß anzulegen. Hierbei sollten die Höhen und Tiefen so angezogen werden, dass keine grauen Flächen in den Tiefen entstehen und dass die Höhen nicht weiß werden. Sowohl in den Tiefen als auch in den Höhen muss Struktur erkennbar bleiben. Der Hintergrund wird durch dunkle Bereiche dominiert und dort sind keine Menschen zu sehen.

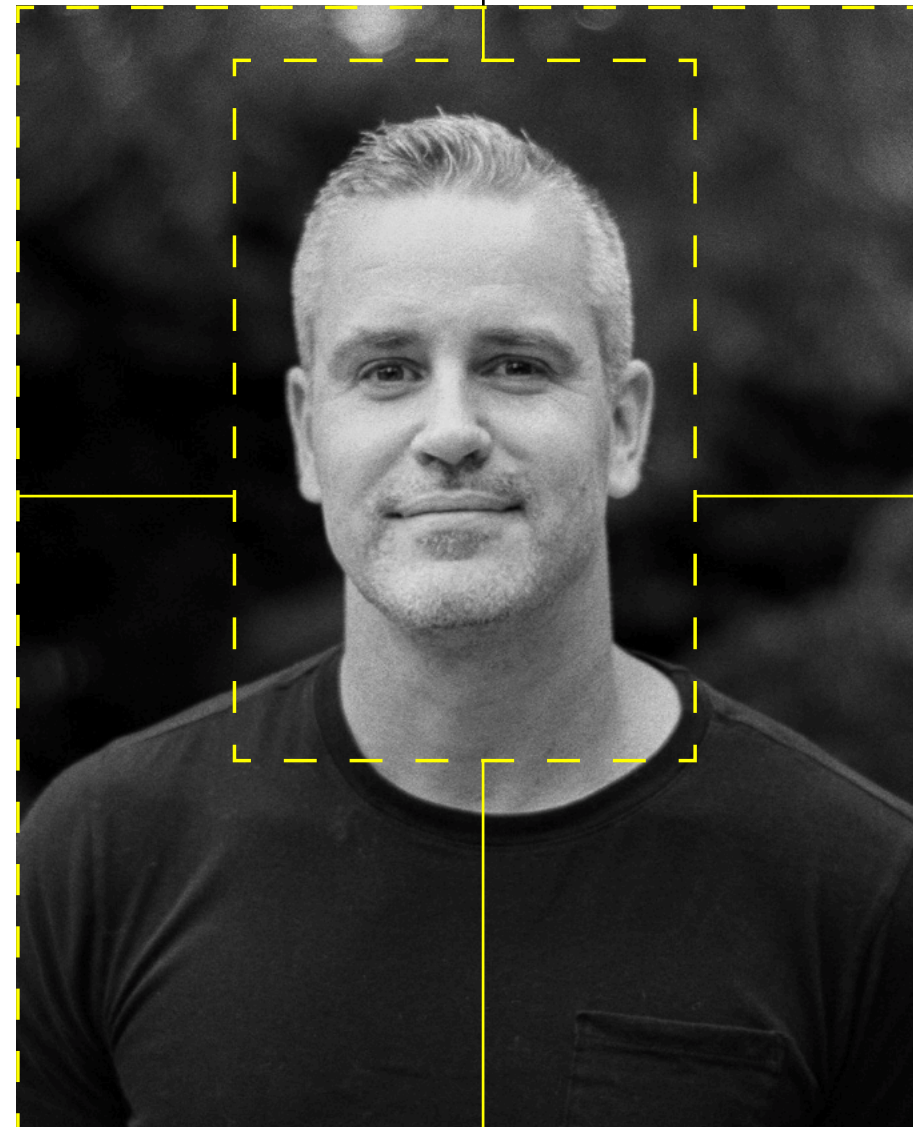
Beleuchtung:

Das Motiv sollte in natürlichem Licht und daher möglichst draußen entstehen. Insbesondere das Gesicht hebt sich fast schon wie eine Erscheinung besonders stark durch entsprechende Beleuchtung vom Hintergrund ab.

Fokus:

Die Schärfentiefe muss im Ergebnis die porträtierte Person vollständig im Fokus haben und den Hintergrund durch starke Unschärfe von der Person abgrenzen. Bitte darauf achten, dass der Hintergrund keine einheitliche Fläche wird und noch über schemenhafte Details verfügt.

Bei dem Anschnitt ist darauf zu achten, dass nach allen Seiten genug Motivfläche für alle Layoutvarianten zur Verfügung steht.



Die Kamera-Linse sollte sich auf Augenhöhe befinden.



Das Gesicht hebt sich durch die Beleuchtung besonders stark vom dunklen Hintergrund ab.

Die Mimik ist entschieden, entschlossen aber nicht unsympathisch.

Die Bekleidung ist schlicht und dunkel zu halten.

Kandidatenplakat: Layout-Varianten

Es stehen 4 Gestaltungsvarianten zur Verfügung, um die Kombination aus Gelb und Schwarz-Weiß Fotografie unterschiedlich gewichten und gestalten zu können.

Auf den folgenden Seiten werden diese Layouts im Detail beschrieben und dargestellt.



Split 60:40



Split 50:50



Split 40:60



Bild+Name+Headline

Layout: Split 60:40

Bild

Motiv in Schwarz-Weiß durch gelbe Fläche geteilt.

Text

Headline (HL) in Schwarz

Headline: Field Gothic No.75 Bold Wide

Vorname (URL): No.72 Reg Wide und

Nachname (URL): No.75 Bold Wide

Laufweite: 0 bis -10 Pt

Zeichen und Zeilenabstand
immer optisch ausgleichen.

Logo mit Motto

Oben rechts angeordnet.

Der Abstand der Grund-
linie zur Oberkante der
Grafikfläche beträgt 10
mm (ausgehend von
einer DIN A4 Seite).

40% des unteren Layouts
werden durch eine gelbe
Hintergrundfläche verdeckt.



Der Abstand zum Seitenrand
entspricht 10 mm (ausgehend
von einer DIN A4 Seite).

Die Logogröße entspricht
mindestens 1/7 der Endformathöhe.

Das Motiv wird größtmöglich
eingespiegelt sodass Vor-
name und Nachname unter
dem Kinn sitzen können.

Der Vorname und Nachname werden vertikal
zentriert auf maximal einer Zeile bei ca. 49 Pt
gesetzt. 49 Pt ist ein Mittelwert der je nach
Platzbedarf leicht unterschritten werden darf
(ausgehend von einer DIN A4 Seite).

Die Headline wird horizontal und vertikal
zentriert zwischen Oberkante der Grafik-
fläche und URL auf maximal drei Zeilen bei
ca. 90 Pt gesetzt. 90 Pt ist ein Mittelwert der
je nach Platzbedarf leicht über- oder unter-
schritten werden darf (ausgehend von einer
DIN A4 Seite).

Die URL wird vertikal zentriert einzeilig auf 22
Pt gesetzt (ausgehend von einer DIN A4 Seite).

Layout: Split 50:50

Bild

Motiv in Schwarz-Weiß durch gelbe Fläche geteilt.

Text

Headline (HL) in Schwarz

Headline: Field Gothic No.75 Bold Wide

Vorname (URL): No.72 Reg Wide und

Nachname (URL): No.75 Bold Wide

Laufweite: 0 bis -10 Pt

Zeichen und Zeilenabstand
immer optisch ausgleichen.

Logo mit Motto

Mittig angeordnet.

Der Abstand der Grund-
linie zur Oberkante der
Grafikfläche beträgt 10
mm (ausgehend von
einer DIN A4 Seite).

50% des unteren Layouts
werden durch eine gelbe
Hintergrundfläche verdeckt.



Der Abstand zum Seitenrand
entspricht 10 mm (ausgehend
von einer DIN A4 Seite).

Das Motiv wird größtmöglich eingespiegelt
sodass Vorname und Nachname unter dem
Kinn sitzen können.

Der Vorname und Nachname werden vertikal
zentriert auf maximal einer Zeile bei ca. 49
Pt gesetzt. 49 Pt ist ein Mittelwert der je nach
Platzbedarf leicht unterschritten werden darf
(ausgehend von einer DIN A4 Seite).

Die Logogröße entspricht mindestens 1/7
der Endformathöhe. Das Logo wird vertikal
zentriert mit einem Abstand zur Oberkante
der Grafikfläche von 10,5 mm gesetzt.
(ausgehend von einer DIN A4 Seite).

Die Headline wird horizontal und vertikal
zentriert zwischen Logounterkante und URL
H-Linie auf maximal drei Zeilen bei ca. 70 Pt ge-
setzt. 70 Pt ist ein Mittelwert der je nach Platz-
bedarf leicht über- oder unterschritten werden
darf (ausgehend von einer DIN A4 Seite).

Die URL wird vertikal zentriert einzeilig auf 22
Pt gesetzt (ausgehend von einer DIN A4 Seite).

Layout: Split 40:60

Bild

Motiv in Schwarz-Weiß durch gelbe Fläche geteilt.

Text

Headline (HL) in Schwarz

Headline: Field Gothic No.75 Bold Wide

Vorname (URL): No.72 Reg Wide und

Nachname (URL): No.75 Bold Wide

Laufweite: 0 bis -10 Pt

Zeichen und Zeilenabstand
immer optisch ausgleichen.

Logo mit Motto

Unten rechts angeordnet.

Der Abstand der Grundlinie
zur Oberkante der Grafikfläche
beträgt 10 mm (ausgehend von
einer DIN A4 Seite).

60% des unteren Layouts
werden durch eine gelbe
Hintergrundfläche verdeckt.



Der Abstand zum Seitenrand
entspricht 10 mm (ausgehend
von einer DIN A4 Seite).

Das Motiv wird größtmöglich
eingespiegelt sodass Vor-
name und Nachname unter
dem Kinn sitzen können.

Der Vorname und Nachname
werden vertikal zentriert auf
maximal einer Zeile bei ca. 49 Pt
gesetzt. 49 Pt ist ein Mittelwert der je
nach Platzbedarf leicht unterschritten
werden darf (ausgehend von einer
DIN A4 Seite).

Die Headline wird linksbündig mit einem
Abstand der H-Linie der ersten Zeile zur
Oberkante der Grafikfläche von 15 mm auf
maximal vier Zeilen bei ca. 70 Pt gesetzt. 70
Pt ist ein Mittelwert der je nach Platzbedarf
leicht über- oder unterschritten werden darf
(ausgehend von einer DIN A4 Seite).

Die URL wird linksbündig einzeilig mit
einem Abstand von 7 mm zur Grundlinie der
letzten Zeile der HL auf 22 Pt gesetzt (ausge-
hend von einer DIN A4 Seite).

Die Logogröße entspricht
mindestens 1/7 der Endformathöhe.

Layout: Bild+Name+Headline

Bild

Motiv vollflächig in Schwarz-Weiß
mit Balkentext.

Text

Headline (HL) in Schwarz

Headline: Field Gothic No.75 Bold Wide

Vorname (URL): No.72 Reg Wide und

Nachname (URL): No.75 Bold Wide

Laufweite: 0 bis -10 Pt

Zeichen und Zeilenabstand
immer optisch ausgleichen.

Logo mit Motto

Oben rechts angeordnet.

Der Abstand der Grundlinie
zur Oberkante der Textbalken
beträgt 7 mm (ausgehend von
einer DIN A4 Seite).

Der umlaufende Abstand der
H-Linie der obersten Zeile, der
Grundlinie der untersten Zeile
und der seitliche Abstand der
gesamten Headline zu den
Balkenrändern beträgt ca. 7
mm. Der Abstand der untersten
Balkenkante zur Grundlinie der
URL beträgt 10 mm (ausgehend
von einer DIN A4 Seite).



Der Abstand zum Seitenrand
entspricht 14 mm (ausgehend
von einer DIN A4 Seite).

Die Logogröße entspricht
mindestens der Endformathöhe
geteilt durch 5,5.

Das Motiv wird größtmöglich
eingespiegelt.

Der Vorname und Nachname
werden linksbündig auf maximal
einer Zeile bei ca. 40 Pt gesetzt. 40 Pt
ist ein Mittelwert der je nach Platzbe-
darf leicht unterschritten werden darf
(ausgehend von einer DIN A4 Seite).

Die Headline wird linksbündig auf maximal
vier Zeilen bei ca. 70 Pt gesetzt. 70 Pt ist
ein Mittelwert der je nach Platzbedarf leicht
unterschritten werden darf (ausgehend von
einer DIN A4 Seite).

Die URL wird linksbündig einzeilig auf 22 Pt
gesetzt (ausgehend von einer DIN A4 Seite).

Social Media

Layout-Varianten: Motiv mit Text

Es stehen 3 Gestaltungsvarianten zur Verfügung, um die Kombination aus Gelb und Schwarz-Weiß Fotografie unterschiedlich gewichten und gestalten zu können.

Auf den folgenden Seiten werden diese Layouts im Detail beschrieben und dargestellt.



**Lorem ipsa et
Sigut as et ist
Ova Emque
dolecea del.**

Split



**Lorem ipsa
Sigut as
Ova ethiam.**

Rahmung



**Lorem ipsa
Sigut as
Ova Ed
olege es.**

Balken-Text

Layout: Split

Bild

Motiv in Schwarz-Weiß durch gelbe Fläche geteilt.

Kein Logo

1080x1080px (Seitenverhältnis 1:1)



Die Höhe der Bühne richtet sich nach der Menge des Textes. Die Bühne sollte nie mehr als 60% und nie weniger als 40% des Gesamtformates einnehmen.

Die Headline wird in Field Gothic No.75 Bold Wide linksbündig bei ca. 120 Pt mit einer Laufweite zwischen 0 und -10 Pt gesetzt. Der Wert von 120 Pt ist ein Mittelwert der je nach Platzbedarf leicht unterschritten werden darf.

Der umlaufende Abstand der H-Linie, Grundlinie und der seitliche Abstand des Textes zu den Bühnenrändern beträgt ca. 60,5 px.

**Lorem ipsa et
Sigut as et ist
Ova Emque
dolecea del.**

Formatbeispiele:

1080x1920 (9:16)



**Lorem ipsa
et Sigut as
et ist Ova
Emque dol
ecea del.**

1080x1080px (1:1)



**Lorem ipsa et
Sigut as et ist
Ova Emque
dolecea del.**

1080x1350px (4:5)



**Lorem ipsa et
Sigut as et ist
Ova Emque
dolecea del.**

Instagram schneidet automatisch 4:5 Posts auf 1:1 Kachel im Feed. Bitte keine Texte ausserhalb des Kachel-Bereichs setzen, sonst werden diese abgeschnitten. Bei allen Bilder darauf achten, dass diese im 4:5 Format als auch beschnitten gut aussehen.

Layout: Rahmung

Bild
Motiv in Schwarz-Weiß mit Rahmung
umlaufend in Gelb.

Ohne Logo

1080x1080px (Seitenverhältnis 1:1)

Der Umlaufende Rahmen
hat eine Dicke von ca. 55 px.

Die Headline wird in Field Gothic No.75 Bold
Wide linksbündig bei ca. 123 Pt mit einer
Laufweite zwischen 0 und -10 Pt gesetzt. Der
Wert von 123 Pt ist ein Mittelwert der je nach
Platzbedarf leicht unterschritten
werden darf. Der umlaufende Abstand der
H-Linie der obersten Zeile, der Grundlinie der
untersten Zeile und der seitliche Abstand der
gesamten Headline zu den
Balkenrändern beträgt ca. 32 px.

Der umlaufende Abstand der Balken
zur gelben Rahmung entspricht der
Rahmendicke von 55 px.



Formatbeispiele:

1080x1920 (9:16)



1080x1080px (1:1)



1080x1350px (4:5)



Da Instagram automatisch 4:5 Posts
auf 1:1 Kacheln im Feed zuschneidet,
empfehlen wir nicht die Verwendung
dieser Layoutvariante für Instagram.



Layout: Balken-Text

Bild
Motiv vollflächig in Schwarz-Weiß
mit Balkentext.

Ohne Logo

1080x1080px (Seitenverhältnis 1:1)



Die Headline wird in Field Gothic No.75
Bold Wide linksbündig bei ca. 120 Pt
mit einer Laufweite zwischen 0 und -10
Pt gesetzt. Der Wert von 120 Pt ist ein
Mittelwert der je nach Platzbedarf leicht
unterschnitten werden darf.

Der umlaufende Abstand der Grund-
Linie, H-Linie und der seitliche Abstand des Textes zu
den Balkenrändern und zum linken Endformatrand
beträgt ca. 33 px. Der Abstand des untersten Balken
zum untersten Endformatrand beträgt 66 px. Die
rechten Balkenränder dürfen dem rechten Endforma-
trand nicht näher als 66 px kommen.

Formatbeispiele:

1080x1920 (9:16)



1080x1080px (1:1)



1080x1350px (4:5)



Instagram schneidet automatisch 4:5 Posts auf 1:1
Kachel im Feed. Bitte keine Texte ausserhalb des
Kachel-Bereichs setzen, sonst werden diese abge-
schnitten. Bei allen Bilder darauf achten, dass diese
im 4:5 Format als auch beschnitten gut aussehen.

Layout-Varianten: Text auf Fläche

Es stehen 4 Gestaltungsvarianten zur Verfügung, um Texte passend zu ihrem Inhalt und ihrer Aussage zu gestalten.

Auf den folgenden Seiten werden diese Layouts im Detail beschrieben und dargestellt.

**Lorem
sum
dolor.**

Plakativ

Vorname**Nachname**

**Lorem ipsu
dolor sit amet,
consectetuer.**

Zitat mit Name

**Lorem ipsum
sit amet,
consectetuer.**

Headline zentriert

**Lorem ips
um dolor sit
amet.**

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Corumquam re, officium illa dolo volo voloreiur, conse licigri orepuda Rum doloreri si demoles tessit aut incta.

Headline mit Fließtext

Layout: Plakativ

Grafik
Hintergrundfläche
in Gelb.

Ohne Logo

1080x1080px (Seitenverhältnis 1:1)

**Lorem
sum
dolor.**

Die Headline wird in Field Gothic No.75 Bold Wide vertikal und horizontal zentriert bei ca. 255 Pt mit einer Laufweite zwischen 0 und -10 Pt gesetzt. Der Wert von 255 Pt ist ein Mittelwert der je nach Platzbedarf leicht bis mittel unterschritten werden darf.

Der umlaufende Abstand der H-Linie, Grundlinie und der seitliche Abstand des Textes zum Endformatrand beträgt mindestens ca. 110 px.

Formatbeispiele:

1080x1920 (9:16)

**Lorem
sum
dolor.**

1080x1080px (1:1)

**Lorem
sum
dolor.**

1080x1350px (4:5)

**Lorem
sum
dolor.**

Instagram schneidet automatisch 4:5 Posts auf 1:1 Kachel im Feed. Bitte keine Texte ausserhalb des Kachel-Bereichs setzen, sonst werden diese abgeschnitten.

Layout: Zitat mit Name

Grafik
Hintergrundfläche
in Gelb.

Ohne Logo

Der Vorname wird in Field Gothic No.72
Reg Wide und der Nachname in No.75
Bold Wide linksbündig auf maximal einer
Zeile bei ca. 65 Pt gesetzt. 65 Pt ist ein
Mittelwert der je nach Platzbedarf leicht
unterschritten werden darf.

Der Abstand der Grundlinie von
Vor- und Nachname zur H-Line
des Zitates beträgt ca. 55 px.

Die Headline wird in Field Gothic No.75
Bold Wide linksbündig bei ca. 120 Pt
mit einer Laufweite zwischen 0 und -10
Pt gesetzt.

Der umlaufende Abstand der H-Linie, Grund-
Linie und der seitliche Abstand des Textes zum
Endformatrand beträgt mindestens ca. 60,5 px.

Unabhängig davon wieviele Zeilen das Zitat
einnimmt, ist darauf zu achten, dass Vor- und
Nachname sowie Zitat immer als Verbund in der
Höhe des Formates zentriert platziert werden.

Formatbeispiele:

1080x1920 (9:16)

1080x1080px (1:1)

1080x1350px (4:5)

VornameNachname

**Lorem ipsu
dolor sit amet,
consectetuer.**

VornameNachname

**Lorem ipsu
dolor sit amet,
consectetuer.**

VornameNachname

**Lorem ipsu
dolor sit amet,
consectetuer.**

Instagram schneidet automatisch 4:5 Posts
auf 1:1 Kachel im Feed. Bitte keine Texte
ausserhalb des Kachel-Bereichs setzen,
sonst werden diese abgeschnitten.

Layout: Headline zentriert

Grafik
Hintergrundfläche
in Gelb.

Ohne Logo

1080x1080px (Seitenverhältnis 1:1)

**Lorem ipsum
sit amet,
consectetuer.**

Die Headline wird in Field Gothic No.75
Bold Wide horizontal und vertikal
zentriert bei ca. 120 Pt mit einer Lauf-
weite zwischen 0 und -10 Pt gesetzt.

Der umlaufende Abstand der H-Linie, Grund-
Linie und der seitliche Abstand des Textes zum
Endformatrand beträgt mindestens ca. 60,5 px.

Formatbeispiele:

1080x1920 (9:16)

**Lorem ipsum
sit amet,
consectetuer.**

1080x1080px (1:1)

**Lorem ipsum
sit amet,
consectetuer.**

1080x1350px (4:5)

**Lorem ipsum
sit amet,
consectetuer.**

Instagram schneidet automatisch 4:5 Posts
auf 1:1 Kachel im Feed. Bitte keine Texte
ausserhalb des Kachel-Bereichs setzen,
sonst werden diese abgeschnitten.

Layout: Headline mit Fließtext

Grafik
Hintergrundfläche
in Gelb.

Ohne Logo

1080x1080px (Seitenverhältnis 1:1)

Die Headline wird in Field Gothic No.75 Bold Wide linksbündig bei ca. 120 Pt mit einer Laufweite zwischen 0 und -10 Pt gesetzt. Sollte der Fließtext über weitere Slides laufen, beträgt der Abstand der H-Linie der Headline zum oberen Endformatrand ca. 190 px.

Der Abstand der Grundlinie der Headline zur H-Linie des Fließtextes beträgt ca. 60,5 px.

Der Fließtext wird in Field Gothic No.72 Reg Wide linksbündig bei ca. 66 Pt mit einer Laufweite zwischen 0 und -10 Pt gesetzt.

Der umlaufende Abstand der Grundlinie des Fließtextes und der seitliche Abstand des Textes zum Endformatrand beträgt ca. 60,5 px.

**Lorem ips
um dolor sit
amet.**

Lorem ipsum dolor sit
amet, consectetur adipi
scing elit. Corumquiam re,
officiume illa dolo volo
voloreiur, conse licigri
orepuda Rum doloreri si
demoles tessit aut incta.

**Lorem ips
um dolor sit
amet.**

Lorem ipsum dolor sit
amet, consectetur adipi
scing elit. Corumquiam re,
officiume illa dolo volo
voloreiur, conse licigri
orepuda Rum doloreri si
demoles tessit aut incta.

Lorem ipsum dolor sit
amet, consectetur adipi
scing elit. Corumquiam re,
officiume illa dolo volo
voloreiur, conse licigri
orepuda Rum doloreri si
demoles tessit aut incta.
Rat optatessin rem rendisi
mperias incimoluptum
is eatur audame maiore-
hent fugiam volut faccoll
uptaspis doluptatur? Qui
quiatecto conse natur alis
moles tessit aut incta.

Formatbeispiele:

1080x1920 (9:16)

**Lorem ips
um dolor sit
amet.**

Lorem ipsum dolor sit
amet, consectetur adipi
scing elit. Corumquiam re,
officiume illa dolo volo
voloreiur, conse licigri
orepuda Rum doloreri si
demoles tessit aut incta.
Acestius, qui re conseru
ptaeptatia denemquas
volesci quatur? Sed ut qui
veroraeprae niatessite
accupta quis eari cus, odi
dolumentiuunt adisti oc-
cuptaqui alicab ilitatiscid
que cullupi enestib ustium
esenis eat volut volorem vi-
digendel et officabo. Quia-
tem quam es doluptatus
ati sed quibus dolupt.

1080x1080px (1:1)

**Lorem ips
um dolor sit
amet.**

Lorem ipsum dolor sit
amet, consectetur adipi
scing elit. Corumquiam re,
officiume illa dolo volo
voloreiur, conse licigri
orepuda Rum doloreri si
demoles tessit aut incta.

1080x1350px (4:5)

**Lorem ips
um dolor sit
amet.**

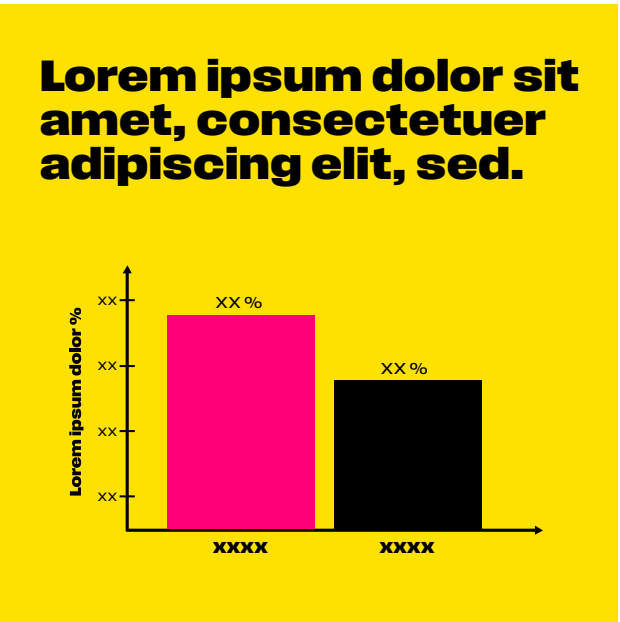
Lorem ipsum dolor sit
amet, consectetur adipi
scing elit. Corumquiam re,
officiume illa dolo volo
voloreiur, conse licigri
orepuda Rum doloreri si
demoles tessit aut incta.

Instagram schneidet automatisch 4:5 Posts
auf 1:1 Kachel im Feed. Bitte keine Texte
ausserhalb des Kachel-Bereichs setzen,
sonst werden diese abgeschnitten.

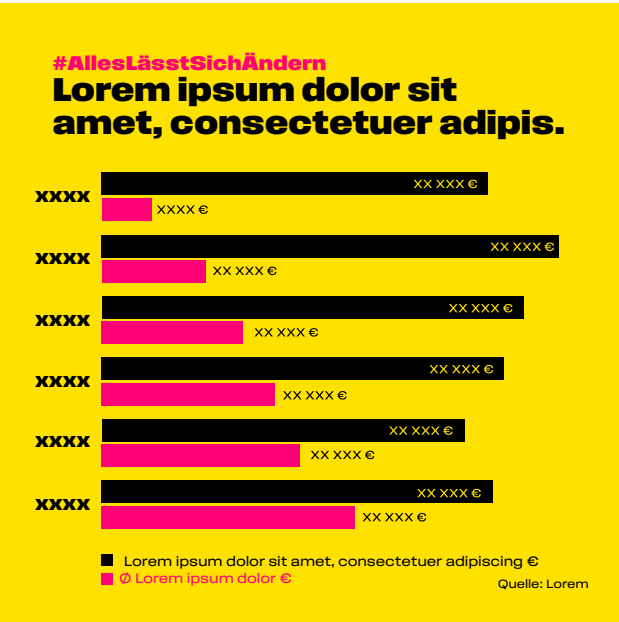
Layout-Varianten: Statistiken

Bei den Statistiken stehen 3 grundlegende Darstellungsvarianten zur Verfügung.

Jenachdem welche Darstellungsvariante als beste Übermittlungsform der wiederzugebenden Informationen erachtet wird, kann zwischen einem Säulendiagramm, Balkendiagramm und einer Tabelle gewählt werden.



Säulendiagramm



Balkendiagramm

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed.

Lorem ipsum dolor sit amet, con iso et urikalem est iso.

Loremso*	Utest	SKHT	Rumu	FDP
Lapsus XX XXX Euro	-XXX	-XX	-XX	-XXX
Gutum XX XXX Euro	-XXX	-XXX	-XX	-X XXX

*Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, diam;
 Quelle: Ipso dolor

Tabelle

Layout: Säulendiagramm

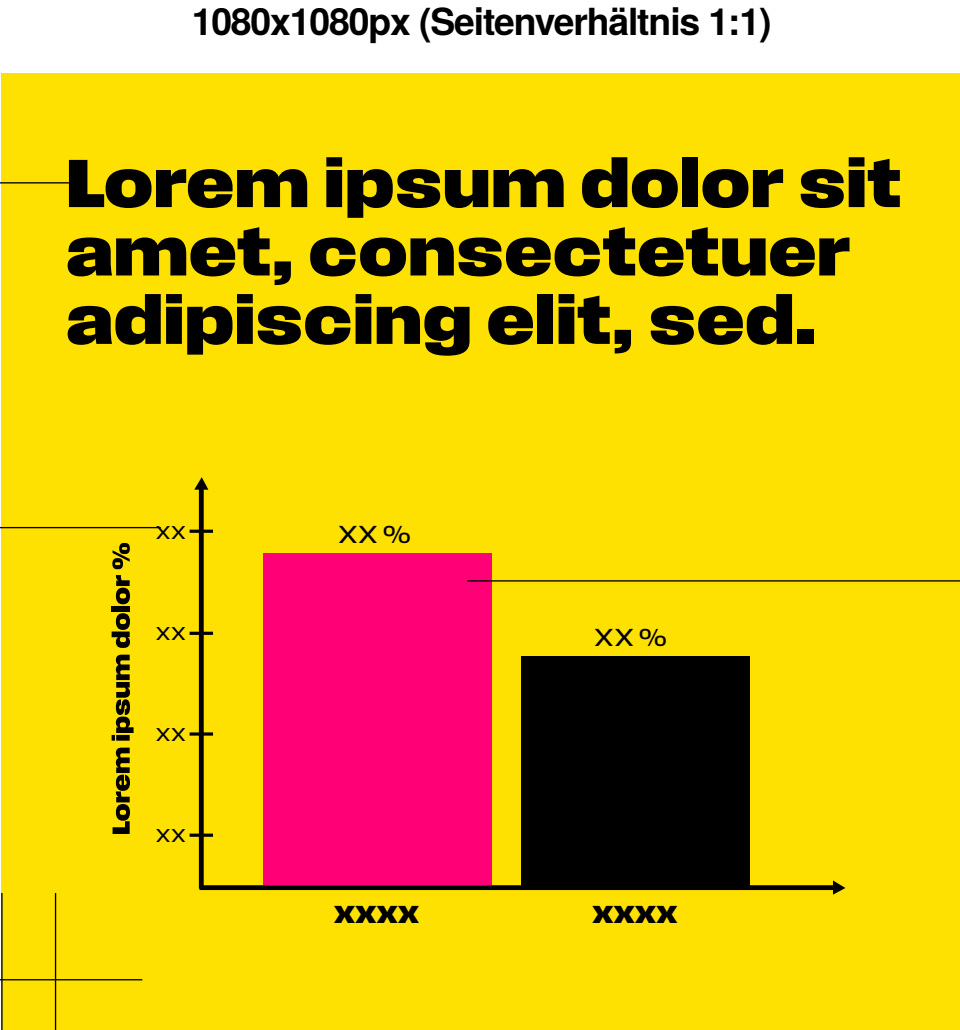
Grafik
Hintergrundfläche
in Gelb.

Ohne Logo

Die Headline wird vertikal im Layout zentriert in Field Gothic No.75 Bold Wide linksbündig bei maximal 80 Pt mit einer Laufweite zwischen 0 und -10 Pt gesetzt. 80 Pt ist ein Mittelwert der je nach Platzbedarf leicht unterschritten werden darf.

Skalenwerte können in Field Gothic No.72 Reg Wide bei mindestens 22 Pt mit einer Laufweite zwischen 0 und -10 Pt gesetzt.

Der umlaufende Abstand aller im Layout befindlichen Elemente zum Endformatrand beträgt mindestens ca. 60,5 px.



Magenta sollte nur gezielt und sparsam eingesetzt werden.

Layout: Balkendiagramm

Grafik
Hintergrundfläche
in Gelb.

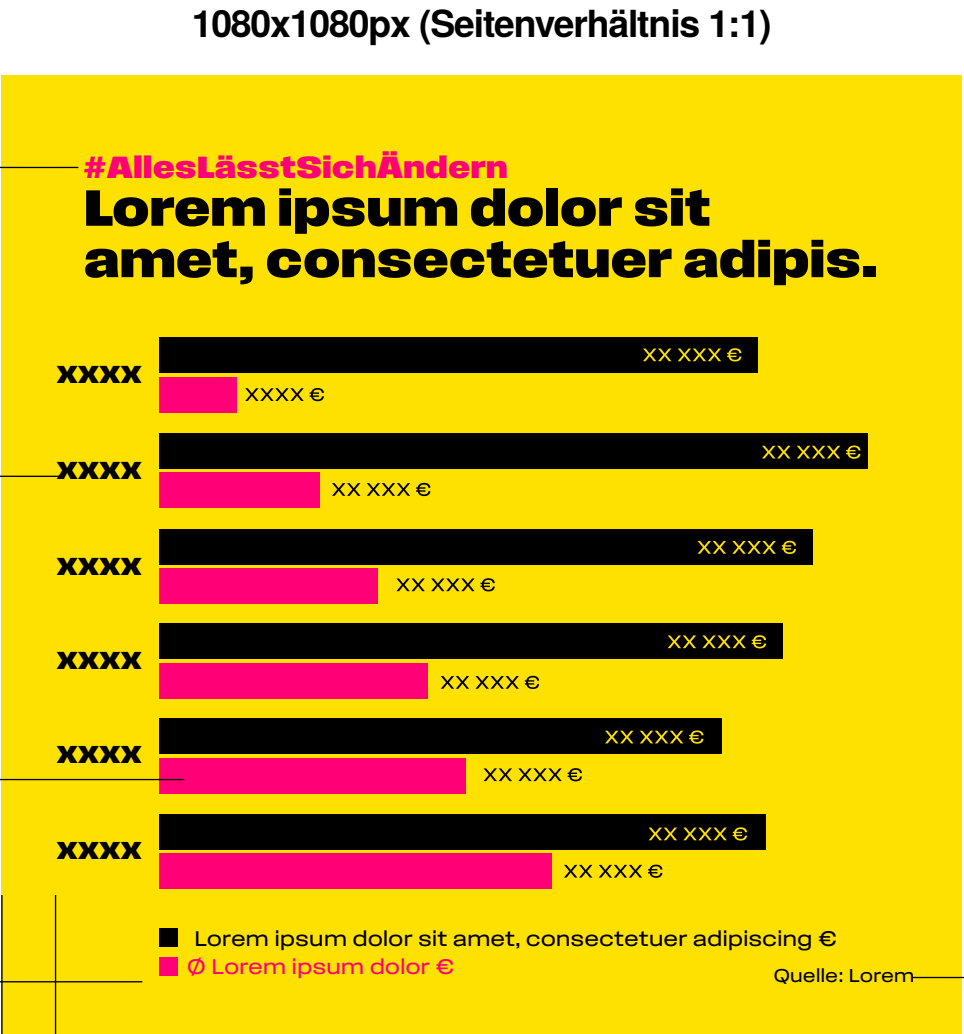
Ohne Logo

Die Headline und der Hashtag werden vertikal im Layout zentriert in Field Gothic No.75 Bold Wide linksbündig je nach Platzbedarf zwischen 80 Pt und 60 Pt mit einer Laufweite zwischen 0 und -10 Pt gesetzt. Der Hashtag sollte sich in der Größe und ggfs. in der Farbgebung deutlich von der Headline unterscheiden.

Skalenwerte können, wenn weitere Zahlenwert in der Grafik dazu kommen auch in Field Gothic No.75 Bold Wide bei mindestens 29 Pt mit einer Laufweite zwischen 0 und -10 Pt gesetzt.

Magenta sollte nur gezielt und sparsam eingesetzt werden.

Der umlaufende Abstand aller im Layout befindlichen Elemente zum Endformatrand beträgt mindestens ca. 60,5 px.



Quelle und Legende können in Field Gothic No.72 Reg Wide bei mindestens 22 Pt mit einer Laufweite zwischen 0 und -10 Pt gesetzt werden.

Layout: Tabelle

Grafik
Hintergrundfläche
in Gelb (ggfs. geteilt
durch weitere Farbe).

Ohne Logo

Die Headline wird in Field Gothic No.75 Bold Wide linksbündig je nach Platzbedarf zwischen 80 Pt und 60 Pt mit einer Laufweite zwischen 0 und -10 Pt gesetzt. Findet eine Layoutaufteilung statt sollte entschieden werden ob die Headline nicht vertikal zentriert im Layout gesetzt wird.

Zwischenüberschriften können in Field Gothic No.75 Bold Wide bei mindestens 36 Pt mit einer Laufweite zwischen 0 und -10 Pt gesetzt. Der Wert von 36 Pt kann je nach Größe der Headline nur soweit überschritten werden, dass ein Größenunterschied zur Headline weiterhin sichtbar ist.

Der umlaufende Abstand aller im Layout befindlichen Elemente zum Endformatrand beträgt mindestens ca. 60,5 px.

1080x1080px (Seitenverhältnis 1:1)

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed.				
Lorem ipsum dolor sit amet, con iso et urikalem est iso.				
Loremso*	Utest	SKHT	Rumu	FDP
Lapsus XX XXX Euro	-XXX	-XX	-XX	-XXX
Gutum XX XXX Euro	-XXX	-XXX	-XX	-X XXX
*Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, diam; Quelle: Ipsa dolor				

Magenta sollte nur gezielt und sparsam eingesetzt werden.

Quelle und Legende können in Field Gothic No.72 Reg Wide bei mindestens 22 Pt mit einer Laufweite zwischen 0 und -10 Pt gesetzt werden.

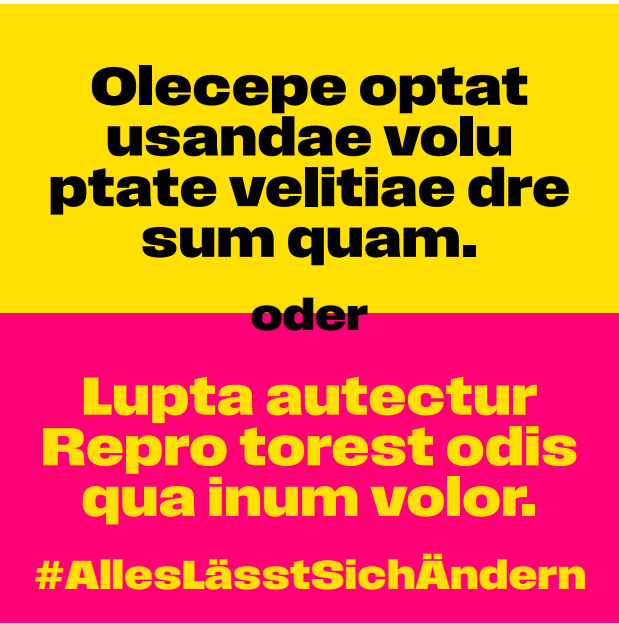
Layout-Varianten: Kontrastkacheln

Bei den Statistiken stehen 3 grundlegende Darstellungsvarianten zur Verfügung.

Jenachdem welche Darstellungsvariante als beste Übermittlungsform der wiederzugebenden Informationen erachtet wird, kann zwischen einem Säulendiagramm, Balkendiagramm und einer Tabelle gewählt werden.



Porträt



Splitscreen

Olecep ptat usandae volu.	
Lipso & Orum Usandae Ptate Telitiae Urtraloe -ertroca ----- Loremso Ipsorum	Triula Lorepmo Oratelk Telitiae Urtraloe -ertroca Pirosum Etroluatrao Geredie ----- Otrui saleoko

Tabelle

Layout: Porträt

Bild
Hintergrundfläche
in Gelb und Schwarz
mittig geteilt.

Ohne Logo

Der Vorname wird in Field Gothic No.72 Reg Wide und der Nachname in No.75 Bold Wide vertikal zentriert und horizontal zwischen Oberkante Haare und Oberkante Endformat zentriert im Layout bei ca. 65 Pt gesetzt. 65 Pt ist ein Mittelwert der je nach Platzbedarf leicht unterschritten werden darf.

Die Porträts sind sauber freizustellen und in Schwarz-Weiß zu halten.

Der umlaufende Abstand aller im Layout befindlichen Elemente zum Endformatrand beträgt mindestens ca. 60,5 px.

1080x1080px (Seitenverhältnis 1:1)



Das Trennwort wird in Field Gothic No.75 Bold Wide zentriert zwischen Name und Oberkante Haare auf der Trennlinie bei ca. 60 Pt gesetzt.

Layout: Splitscreen

Bild
Hintergrundfläche
in Gelb und Magenta
mittig geteilt.

Ohne Logo

1080x1080px (Seitenverhältnis 1:1)

Die Headlines werden in Field Gothic No.75
Bold Wide vertikal und horizontal zentriert
bei ca. 96 Pt gesetzt. 96 Pt ist ein Mittelwert
der je nach Platzbedarf überschritten
werden darf.

**Olecepe optat
usandae volu
ptate velitiae dre
sum quam.**

oder

**Lupta autectur
Repro torest odis
qua inum volor.**

#AllesLässtSichÄndern

Das Trennwort wird in
Field Gothic No.75 Bold
Wide vertikal und hori-
zontal zentriert auf der
Trennlinie bei ca. 80 Pt
gesetzt.

Der Hashtag wird in Field
Gothic No.75 Bold Wide
vertikal zentriert bei ca. 74
Pt gesetzt.

Der umlaufende Abstand aller im Layout
befindlichen Elemente zum Endformatrand
beträgt mindestens ca. 60,5 px.

Layout: Tabelle

Bild
Hintergrundfläche
in Schwarz, Gelb und
Magenta geteilt.

Ohne Logo

1080x1080px (Seitenverhältnis 1:1)

Olecep ptat
usandae volu.

Lipso & Orum

Usandae
Ptate
Telitia
Urtraloe
-ertroca

Loremso
Ipsorum

Triula

Lorepmo
Oratelk
Telitia
Urtraloe
-ertroca

Pirosum
Etroluatrao
Geredie

Otrui saleoko

Die Headline werden in Field Gothic No.75
Bold Wide vertikal und horizontal zentriert
auf maximal zwei Zeilen bei ca. 78 Pt gesetzt.
78 Pt ist ein Mittelwert der je nach Platzbe-
darf überschritten werden darf.

Die Überschriften wer-
den in Field Gothic No.75
Bold Wide linksbündig in
ihrer Spalte bei ca. 56,5
Pt gesetzt. 56,5 Pt ist ein
Mittelwert der je nach
Platzbedarf überschritten
werden darf.

Die Strichlinie (4 und 4 in InDesign)
entspricht einer Dicke von 4,5 Pt und wird
zentriert zwischen letzter Aufzählung
und Ergebnis platziert.

Die Aufzählungen werden
in Field Gothic No.72 Reg
Wide linksbündig in der
gleichen Größe wie der
Überschrift gesetzt.

Der umlaufende Abstand aller im Layout
befindlichen Elemente zum Endformatrand
beträgt mindestens ca. 60,5 px.

Layout: X-Post

Grafik
Hintergrundfläche
in Gelb.

Ohne Logo

1080x1080px (Seitenverhältnis 1:1)



Christian Lindner
@c_lindner

• •

**Der Fließtext wird in Field Gothic
No.72 Reg Wide linksbündig gesetzt.**

Xeriore volorehendam quiam
fugiate ntiaepero tem et fugi-
tates dolorru nditiberspida et
illaccae conet ped magniscid
quid quasperibus et officil ea-
que sit pore eos mi, comnis-
qui rerum core nobis dignim
sit fuga. Neque vel illiquunt
asperat ionsequiatum eossim
quid que commod.

Quelle: x.com/c_lindner

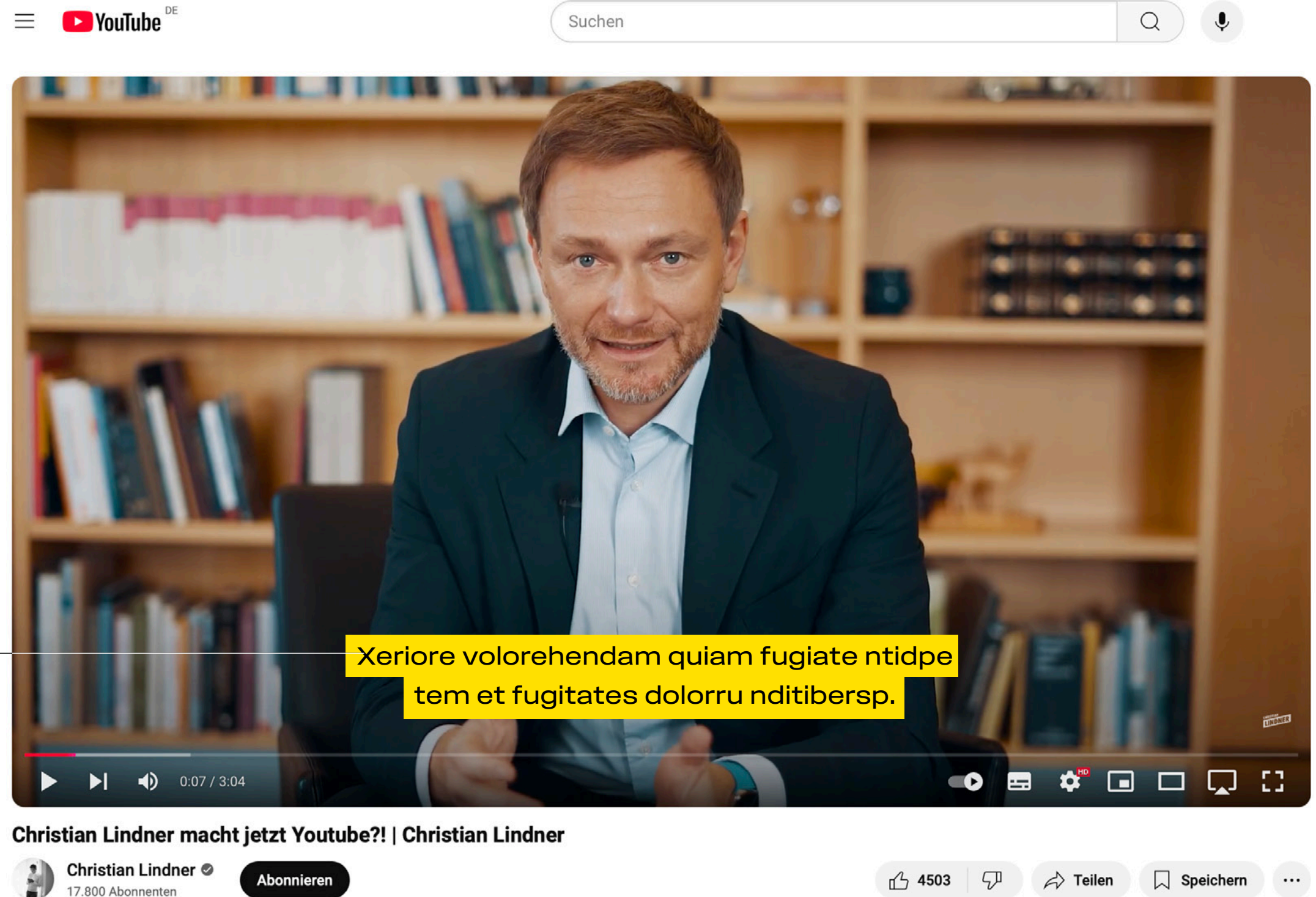
Der umlaufende Abstand des weißen Textfeldes zum Endformatrand beträgt mindestens ca. 110 px.

Layout: Youtube Untertitel

Grafik
Hintergrundfläche
in Gelb.

Ohne Logo

Untertitel werden in Field Gothic
No.72 Reg Wide zentriert auf
gelber Fläche gesetzt gesetzt.



Impressum:
FDP-Bundesgeschäftsstelle
Hans-Dietrich-Genscher-Haus
Reinhardtstraße 14
10117 Berlin

Vereinsregister-Nr.: 13996 B, AG Charlottenburg
Inhaltlich Verantwortlicher:
Maria Wandel
Bundesgeschäftsführerin der FDP

Telefon: +49 30 28 49 58-0
iris.froebe@fdp.de